** ശ്രീ കൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം **

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

പത്താം സർഗ്ഗം

(നരകാസുരവധം, ശംബാസുരവധം)

ഭൌമനാം നരകദാനവാധിപൻ
ഭീമബാഹുബലശാലിയാമവൻ
വാമലോചനകളെപ്പിടിച്ചുടൻ
ധാമസീമനിസമൂഹമാക്കിനാൻ .   #1

ശക്രവിക്രമമടക്കിവെച്ചുകൊണ്ടാ --
ക്രമിച്ചു സുരലോകമൊക്കവേ
ശക്രദൂതവചനാലതൊക്കവേ
ചക്രപാണി ഭഗവാനമഗ്രഹീൽ .   #2

സത്യഭാമയൊടുകൂടി മാധവൻ
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

പത്രിരാജമധിരുഹ്യ വേഗവാൻ
ശത്രുദാനവപുരേ കടന്നുചെന്ന --
സ്ത്രമാരി ചൊരിയും ദശാന്തരേ . #3

അഗ്നിശൈലജലദുർഗ്ഗമൊക്കവേ
ഭഗ്നമായതുധരിച്ച കോപവാൻ
ചഞ്ചലം ബത വെടിഞ്ഞുപാഗമൽ
പഞ്ചവക്ത്രനടനേമുരാസുരൻ . #4

ചണ്ഡമാമജിതചക്രമേററുടൻ
ഖണ്ഡിതം യുധിമുരൻെറ മസ്തകം
അഞ്ചുകൂടി ഗിരികൂടസന്നിഭം
സഞ്ചലിച്ചഥ പതിച്ചുഭൂതലേ . #5

ക്രുദ്ധനാം നരകദാനവാധിപൻ
യുദ്ധഭൂതലമണഞ്ഞു സത്വരം
അസ്ത്രകോടികൾ ചൊരിഞ്ഞു തൽക്ഷണം

പത്തുദിക്കുമുടനേമുടക്കിനാൻ . #6

പക്ഷിരാജനതിഘോരഘോരമാം
പക്ഷതാഡനവിധം തുടങ്ങിനാൻ
ലക്ഷകോടി ശരമങ്ങൊരിക്കലേ
രൂക്ഷനാം നരകനും പ്രയുക്തവാൻ . #7

പിന്തിരിഞ്ഞു ഗരുഡൻ തദന്തരേ
ഹന്തകിഞ്ചനമയങ്ങി മാധവൻ
സത്യഭാമ തരസാധനുസ്സുമാ
യെത്തിനാളമരവൈരിസന്നിധൌ . #8

സത്യഭാമയുടെ ശസ്ത്രമേററുടൻ
കൃത്തമായി നരകൻെറ വിഗ്രഹം
മത്തകാശിനികളോട്ടു തോൽക്കുമോ
മത്തനാകിയ മഹാ സുരോത്തമൻ . #9

" നില്ലുനില്ലു ചപലേ ! നിനക്കഹോ
വില്ലെടുക്കയുധിയോഗ്യമല്ലെടോ
ചൊല്ലു കേൾപ്പതിനസാദ്ധ്യമെങ്കിൽ ഞാൻ
കൊല്ലുവാനിനി മടിക്കയില്ലെടോ ." #10

ഇത്ഥമുദ്ധതമുരച്ചു സത്വരം
യുദ്ധമാശു നരകൻ തുടങ്ങിനാൻ
ക്രുദ്ധനാമസുരവൈരി ചക്രമ --
ങ്ങുദ്ധരിച്ചു സമരേ വിളങ്ങനാൻ . #11

ബദ്ധവേഗമരികൊണ്ടു മാധവൻ
കൃത്തമാക്കി നരകന്റെ മസ്തകം
തത്ര തത്ഭടജനങ്ങളൊക്കവേ
ചത്തുവീണു തരസാ രണാങ്കണേ . #12

ഭൂമിദേവിയുടെ വാക്കിനാലുടൻ
ഭൂമിഭാരഹരൻ അംബുജേക്ഷണൻ

ഭൌമജം ച ഭഗദത്തമാദരാൽ
ഭൌമരാജ്യപരമേശനാക്കിനാൻ .   #13

തോഷമോടൊരു ഗജത്തെയെന്നിയേ
ശേഷമൊക്കെ നിജമാക്കി മാധവൻ
കന്യകാജനമനേകമുണ്ടഹോ
മുന്നമേ നരകനാലുപാഹൃതം .   #14

തത്ര ഷോഡശസഹസ്രമുണ്ടതും
പത്രികേതു ഭവനം പ്രണീതവാൻ
പ്രീതി പൂണ്ടദിതികുണ്ഡലദ്വയം
ദാതുമിന്ദ്രഭവനം പ്രപന്നവാൻ .   #15

പണ്ടുപോൽ നരകനാലുപാഹൃതം
കൊണ്ടുചെന്നദിതികുണ്ഡലം ദദൌ
രണ്ടുമാസമമരേന്ദ്രമന്ദിരേ
കൊണ്ടൽവർണ്ണനലസാതിരുന്നു താൻ .   #16

കൊണ്ടൽവേണിമണി സത്യഭാമതാൻ
കണ്ടു കൌതുകരസേന കാമിതം
അണ്ടർകോനുടയ കല്പവൃക്ഷവും
കൊണ്ടുപോന്നു ഗരുഡധ്വജൻമുദാ . #17

സംഗരത്തിനണയും ദിവൌകസാം
സംഘമമ്പൊടു ജയിച്ചു മാധവൻ
മങ്കമാരിൽമണി സത്യഭാമത --
ന്നങ്കണേ നിഹിതവാൻ സുരദ്രുമം . #18

തത്ര ഷോഡശസഹസ്രമംഗനാ --
പാണിപീഡന മഹോത്സവം മുദാ
ചെയ്തുകൊണ്ടു ബഹുരൂപവാനഹോ
മാധവൻ നിജപുരേ വിളങ്ങിനാൻ . #19

നാരദൻമുനി പരീക്ഷ ചെയ്‌വതി --

ന്നാരുമാരുമറിയാതെ വന്നുടൻ
വാരിജാക്ഷനുടെ മന്ദിരങ്ങളിൽ
ഭൂരികൌതുകരസം പ്രപന്നവാൻ .   #20

നാരിമാരുടെ ഗൃഹങ്ങൾ തോറുമ --
ച്ചാരുഹാസമുഖനാം മുകുന്ദനെ
കണ്ടു കണ്ടു മുനി ഹന്തവിസ്മയം
പൂണ്ടുകൊണ്ടഥ വണങ്ങി വാങ്ങിനാൻ .   #21

മുഗ്ധചന്ദ്രമകടാക്ഷവഹ്നിയിൽ
ദഗ്ധനാകിന മനോഭവൻ തദാ
അർഭകത്വമുപഗമ്യ രുഗ്മിണീ --
ഗർഭസീമനി ജനിച്ചിതേകദാ .   #22

ശംബരാസുരനറിഞ്ഞു മായയാ --
ലംബതൻ മടിയിൽനിന്നെടുത്തുടൻ
അംബുജേക്ഷണതനൂജനെ ക്ഷണാ --

ലംബുരാശിയിലെറിഞ്ഞു മണ്ടിനാൻ .   #23

മത്സ്യമശ്ശിശ്ശുവിനെ ഗ്രസിച്ചുകൊ --
ണ്ടുത്സരിച്ചു പരിതോ മഹാർണ്ണവേ
മത്സ്യജീവികളിലങ്ങൊരുത്തനാ --
മത്സ്യമമ്പൊടുലഭിച്ചു തൽക്ഷണം .   #24

ദാശനം വലയിൽനിന്നു വേർപെടു --
ത്താശ്ശു ദാശപതിയോടുകൂടവേ
അംബുരാശിനികടേ വസിക്കുമ --
ശ്ശംബരാസുരനു കാഴ്ചയാക്കിനാൻ .   #25

നാരദൻെറ വചനേന മുന്നമേ
സാരസാക്ഷി രതീദേവിയും മുദാ
മായയാ വസതി ശംബരാലയേ
മാരസംഗമനുചിന്ത്യ സന്തതം .   #26

പാചകവ്രതമവൾക്കു ജീവിതം
നീചനാകുമസുരേണ കല്പിതം
" ആയവണ്ണമിതുനീ പചിക്ക " യെ --
ന്നായവൾക്കതുകൊടുത്തു ശംബരൻ .   #27

സമൂലമായ മകരോദരം തദാ
ലീലയാ ബത പിളർക്കുമന്തരേ
ബാലചന്ദ്രരമണീയരൂപനാം
ബാലനെസ്സപദി കണ്ടുകാമിനി .   #28

പാണികൊണ്ടുടനെടുത്തു ബാലകം
മാനിനീമണി വളർത്തിതാദരാൽ
നരദൻമുനി ജവേന വന്നുടൻ
ചാരുഭാഷിണിയൊടേവമൂചിവാൻ .   #29

" പഞ്ചബാണദയിതേ ! ധരിക്ക നീ
പഞ്ചബാണനിവനഞ്ചിതാനനൻ

ചഞ്ചലാക്ഷി ! തവ ജീവിതേശ്വരൻ
ചഞ്ചലം നഹി വളർത്തുകൊൾക നീ ." #30

" മുന്നമെന്നുടെ നിയോഗമിപ്പൊഴും
നിന്നുടെ ഹൃദയതാരിലില്ലയോ ?
നിന്നുടെ രമണനാം മനോഭവൻ
നിന്നുപാന്തഭുവി വന്നു സാമ്പ്രതം ." #31

" സൽഗുണാകരമുകുന്ദനന്ദനൻ
രുഗ്മിണീജാരജാതനിന്നിവൻ
വൽഗുഭാഷിണി ! വളർക്കനീ ശുഭേ
മൽഗിരാ തവ ശിവം ഭവിഷ്യതി ." #32

" ശംബരാസുരദുരാഗ്രഹങ്ങളെ
ശ്ശംബരാന്തകനകററുമാഹവേ "
ഇത്തരങ്ങളുരചെയ്തു നാരദൻ
സത്വരം ബത മറഞ്ഞു മാമുനി . #33

രാഗബന്ധമവളിൽദ്ദിനേ ദിനേ
വേഗവർദ്ധിതമറിഞ്ഞു ബാലകൻ
എന്തുവാനിതിനു ഹേതുവെന്നവൻ
ചിന്തചെയ്തു രതിയോടു ചൊല്ലിനാൻ . #34

" അംബ ! നിന്നുടെ കുമാരനല്ലയോ
ഹന്ത ഞാ, നതു മറന്നുപോകയോ
എന്തിതിങ്ങനെ വിലാസമഞ്ജുളം
സന്തതം തവ വിലോകനാദികം ." #35

" പുത്രലാളനമതിക്രമിച്ചുവ --
ന്നത്രകാണ്മതിനു ബന്ധമെന്തഹോ ?"
ഇത്രമാത്രമുരചെയ്തുകേട്ടതി --
ന്നുത്തരം രതിയുമാശു ചൊല്ലിനാൾ . #36

" എന്നുടെ ഹൃദയവല്ലഭൻ ഭവാ --

നെന്നു നാരദമുനീന്ദ്രനോതിനാൻ
ധന്യനാം തവ സുജന്മനോ ബലാ --
ലന്യജന്മമിതു പുഷ്പസായക! " #37

" ശത്രുവായതു നിനക്കു ശംബരൻ
പത്രിവാഹനനുജ ! കേൾക്ക നീ
ശംബരാസുരവധം കഴിച്ചുകൊ --
ണ്ടംബുജാക്ഷസവിധേ ഗമിക്ക നാം ." #38

ഇത്ഥമുള്ള രമണീവചസ്സു കേ --
ട്ടുദ്ധതം ബത വിളിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ
" യുദ്ധസീമ്നി വരികാശു ശംബരാ !
സിദ്ധമിങ്ങു തവ ദുഷ്ടചേഷ്ടിതം ." #39

" അംബുജാക്ഷസുതനാകുമെന്നെ നീ --
യംബുരാശിയിലെറിഞ്ഞതും ദൃഢം
ഡംബരം തവ ശമിക്കുമാഹവേ

ശംബരാ വരിക പോരിനഞ്ഞസാ ." #40

രുഷ്ടനാം ഹരിസുതൻെറ ഭാഷിതം
കേട്ടനേരമഥശംബരാസുരൻ
എട്ടു ദിക്കുകളുമങ്ങുതൽക്ഷണം
പൊട്ടുമാറലറിവന്നു ചൊല്ലിനാൻ . #41

" നില്ല നില്ല കുമതേ ! കുമാരകാ !
കൊല്ലുവാൻ കിമപി കില്ലമില്ലെടോ .
വില്ലെടുത്തു കുലയും കരേററി നീ
നില്ലെടാ യമപുരപ്രവേശനേ ." #42

" ദുർബ്ബലം തവ കരിമ്പു വില്ലഹോ
ദുർമ്മതേ ! കിമതുകൊണ്ടു ജൃംഭസേ ?
കണ്ടുകൊൾക തവ കണ്ഠഖണ്ഡനം
കൊണ്ടു കീർത്തിവളരുന്നതാശുമേ ." #43

" കുംഭികുംഭമുടനേ പിളർപ്പതി --
ന്നിമ്പമേറിനൊരു കേസരിക്കഹോ !
കമ്പമെന്തു മൃഗശാബസന്നിധൌ ?
കൊമ്പനാനയെ വധിക്കുമോ ശശം ." #44

ഇത്ഥമങ്ങുടനടുത്തു ശംബരൻ
ബദ്ധരോഷ വികൃതാതി ഭീഷണൻ
യുദ്ധമാശു ഹരിസൂനുനാ സമം
സിദ്ധബാണവികടം തുടങ്ങിനാൻ #45

മായകൊണ്ടസുരമായ നീക്കിനാ --
നായതാക്ഷനതുനേരമങ്ങവൻ
അസ്ത്രമസ്ത്രനികരേണ സംഹരി --
ച്ചസ്തശങ്കമമർ ചെയ്തുമേവിനാൻ . #46

തേരുമായുധശതം തുരഗവും
ചാരുവർമ്മ ശരചർമ്മ ചാപവും

ഭ്രരിസേനകളുമെന്നിതൊക്കവേ
പോരിലമ്പൊടു തകർത്തു മന്മഥൻ .   #47

സിംഹതുല്യ ബലമുള്ള ദൈത്യനെ --
സ്സംഹരിച്ചു സമരേസ സൈനികം
താരകാരി സമനാത്മ ഭാർയ്യയാ
ദ്വാരകാപുരമവാപ മന്മഥൻ .   #48

പ്രദ്യുമ്നനും രതിയുമാശു വരുന്നനേരം
തദ്ദിക്കിലുള്ള പുരവാസികൾ സംശയിച്ചു
നാരായണൻ വിരവിലേതൊരു നാരിയോടെ
പാരാതെഴുന്നരുളി സാമ്പ്രതമെന്നിവണ്ണം .   #49

ഇവനാരു വാനസിത മേഘസുന്ദരൻ
ഭുവനൈകവീരനതി ദീർഘലോചനൻ
അതികോമളാകൃതി മുകുന്ദനോ ചിരാ --
ദിതി ശങ്കപൂണ്ടു മരുവീതു രുഗ്മിണി .   #50

അഥ തത്ര ചെന്നുടനവാച നാരദൻ
" പ്രഥിതാംഗഭംഗിസുഭഗേ ! വിദർഭജേ !
തവ നന്ദനൻ മദനനേഷ സുന്ദരൻ
നവനീലനീരദശരീരകോമളൻ ." #51

"ചടുലേക്ഷണേ ! കുടിലനായ ശംബരൻ
കടലിൽക്കളഞ്ഞു ജനനക്ഷണേ പുരാ
അവനെജ്ജവേന കൊലചെയ്തുകൊണ്ടിവൻ
തവസന്നിധൌ സപദി വന്നു സുന്ദരൻ ." #52

" രതിദേവിതാനിവളിവൻെറ വല്ലഭാ
ഹിതകാരിണീയമപരന്നു ദുർല്ലഭാ
അധുനാനികാമമിവനോടു കൂടി നീ
മധുരാനനേ നന്നു വസിച്ചു കൊൾക നീ ." #53

ഏവം പറഞ്ഞു നടകൊണ്ടു മഹാമുനീന്ദ്രൻ

ദേവൻ മുകുന്ദനഥ രുഗ്മിണിയും തദാനീം
പ്രദ്യുമ്നനോടുമനിശം രതിദേവിയോടും
നിത്യം സുഖിച്ചു നിജരാജഗൃഹേ വസിച്ചു . #54

പ്രദ്യുമ്നനപ്പൊഴുതു രുഗ്മിയുടേകുമാരീം
സദ്യോഹരിച്ചിതു വിദർഭനരേന്ദ്ര ഗേഹാൽ
പ്രദ്യുമ്ന പുത്രനനിരുദ്ധനടൻ ജനിച്ചാ --
നദ്യന്നിശാകര സമാനശരീര ശോഭൻ . #55

അനിരുദ്ധനും സപദി രുഗ്മിയുടേ
തനയൻെറ പുത്രിയെ മുദാഹൃതവാൻ
തദനന്തരം കിലവിവാഹവിധൌ
യദുവൃഷ്ണി വൃന്ദവുമണഞ്ഞുമുദാ . #56

തത്രോത്സവേ ച്യൂതുപൊരും ദശായാ --
മത്യന്തകോപേന ഹലായുധൻ താൻ
അസംശയം രുഗ്മിയെ നിഗ്രഹിച്ചാ --

നസാരമൊന്നില്ലതി കോപനാനാം .   #57

ബാണാസുരൻെറ സുതയങ്ങുഷയെന്നുപേരാ --
മേണാങ്കബിംബമുഖി കന്യകയന്നൊരുന്നാൾ
കണ്ടാൾ കിനാവിലനിരുദ്ധനെ ദൈവഗത്യാ
വണ്ടാറണിക്കുഴലി പിന്നെയുണർന്നുകേണാൾ .   #58

" ഹാഹന്ത ! കാമകമനീയ ! മനോജ്ഞമൂർത്തേ !
ലോകൈകസുന്ദര ! ഭവാൻ പുനരെങ്ങുപോയി ? "
ഏവം വിലാപസമയേ സഖി ചിത്രലേഖ
" കോവാത്രകാന്ത " നിതി ചോദ്യമുടൻ തുടർന്നാൾ .   #59

" കണ്ടേനഹം കമപി കാമിനി ചിത്രലേഖേ !
കണ്ടാൽ മനോഹരനവൻ നവകാമദേവൻ
സ്വപ്നം മമാദ്യ സഫലം, വിഫലം ച മന്യേ
പിന്നെക്കദാചിദപികണ്ടതുമില്ലെടോ ഞാൻ ".   #60

തത്രാന്തരേ ഭുവനവാസി ജനത്തെയെല്ലാം
ചിത്രത്തിലങ്ങെഴുതിനാളവൾ ചിത്രലേഖ .
ചിത്രാവലോകന വിധൌ തദനുക്രമേണ
തത്രാനിരുദ്ധനെയുമമ്പൊടു കണ്ടു ബാലാ .   #61

കണ്ടാളുഷയ്ക്കുജിതപൌത്രവിലോകനം കൊ --
ണ്ടുണ്ടായ കാമരസമമ്പൊടു ചിത്രലേഖ
" വേണ്ടാ നിനക്കു മനതാരിലുഷേ ! വിഷാദം,
തണ്ടാർശരാത്മജനെ ഞാനിഹകൊണ്ടു പോരാം ."   #62

ഏവം പറഞ്ഞനുസരിച്ചുടനർദ്ധരാത്രൌ
ഗോവിന്ദമന്ദിരമണഞ്ഞഥ ചിത്രലേഖ
വിദ്യാബലേന കനിനോടനിരുദ്ധനെച്ചെ --
ന്നുദ്യോഗശാലിനി നിഗൂഢമുപാനയിച്ചാൾ .   #63

കുംഭാണ്ഡപുത്രിയുടെ മന്ത്രബലേന വന്നോ --
രംഭോജലോചനതനൂജതനൂജനോടേ

സംഭോഗകേളീരമണീയസുഖം ലഭിച്ചാ --
ളംഭോരുഹാക്ഷി നിഭൃതംബത ബാണപുത്രി . #64

കന്യാഗൃഹത്തിലൊരു ജാരനകത്തു പുക്കാ --
നെന്നുള്ള കിങ്കരഗിരാ തരസൈവ ബാണൻ
ചെന്നാശു ചൂതുപൊരുതും കളിയാടി മേവും
നന്ദാത്മജാത്മജതനൂജനെയങ്ങു കണ്ടാൻ . #65

യുദ്ധായ ചെന്നു കടുകോപവശേന ബാണൻ
ബദ്ധാവലേപമനിരുദ്ധനമങ്ങെടുത്താൻ .
യുദ്ധേ ജവേന ഭുജഗാസ്ത്രബലേന ബാലം
ബദ്ധ്വാ നിരുദ്ധമസുരേന്ദ്രനിമം ചകാര . #66

ആകർണ്ണ്യ നാരദഗിരാ നിജപൌത്രബന്ധം
വൈകുണ്ഠനും ബലനുമുൾക്കട കോപമോടെ
സന്നദ്ധ യാദവസമൂഹസമന്വിതന്മാർ
ചെന്നാശു ശോണിതപുരം പരിതോവളഞ്ഞാർ . #67

ബാണാസുരേശ്വരപുരീപരിരക്ഷിതാവാ --
മേണാങ്കശേഖരനണഞ്ഞു രണം തുടങ്ങി .
പ്രദ്യുമ്നനും ഗുഹനുമമ്പൊടു തമ്മിലേററു
സദ്യോഥ മാധവനുമാപതിയോടുമേററു .   #68

കുംഭാണ്ഡനും മുസലിയും കലഹം തുടങ്ങീ
കുഭോദരാദിഗണമാസുരസേനയോടേ
ഗംഭീരഭൃംഗിരിടി ഭൃംഗി ഭുജംഗരാജ --
കുഭീന്ദ്രവക്ത്ര ഗളഗർജ്ജിതമെത്ര ഘോരം .   #69

മട്ടുമലർശരവൈരിവൃന്ദമെല്ലാം
ഝടിതി പടയ്ക്കുമടങ്ങി ദൂരെവാങ്ങി
പട്ടുമതി ബലിനന്ദനൻ കടന്ന --
ങ്ങുടനടലിന്നു തുടങ്ങി കൃഷ്ണനോടായ് .   #70

അഞ്ഞൂറുവില്ലുകളശേഷമുടൻ മുറിച്ചു

കുഞ്ജായതേക്ഷനണഞ്ഞു രണാങ്കണാന്തേ
യുദ്ധംതടുപ്പതിനു കോട്ടവി വന്നുനിന്നാൾ
മദ്ധ്യേ സഹസ്രഭുജനോടിയൊളിച്ചു പോയാൻ . #71

ശൈവജ്വരം ഗുരുതരം ത്രിശിരസ്സടുത്തു
വൈവശ്യമാശു മുരവൈരിബലേ ഭവിച്ചു .
വിഷ്ണുജ്വരം സപദിവന്നവനെജ്ജയിച്ചു
കൃഷ്ണൻെറ കാൽക്കലപരജ്വരവും നമിച്ചു . #72

ശൈവജ്വരത്തോടരുൾചെയ്തു കൃഷ്ണൻ
വൈവശ്യമെല്ലാം തവപോരുമിപ്പോൾ
നമ്മെ സ്മരിക്കും മനുജർക്കുപോലും
ചെമ്മേജ്വരക്ലേശമതില്ല നൂനം . #73

ഭൂയോപി ബാണദനുജൻ ദനുജാരിയോട --
ങായോധനം ഘനമദേന തുടർന്നനേരം
ചണ്ഡങ്ങളാമുടനവൻെറ ഭുജങ്ങളെല്ലാം

ഖണ്ഡിപ്പതിന്നു മധുസൂദനനും തുടങ്ങി . #74

മഹാദേവവാചാ മഹാവീരനപ്പോൾ
ഇഹോ നാലു ബാഹുക്കൾ മാത്രം കൊടുത്തു .
മഹാഭക്തി പൂണ്ടങ്ങു ബാണാസുരൻ താൻ
മഹാവിഷ്ണുരൂപം വണ്ങ്ങി സ്തുതിച്ചാൻ . #75

" നമസ്തേ ദയാവാരിരാശേ ! മുരാരേ !
നമസ്തേ മഹാവീര ! ഗോവിന്ദ ! വിഷ്ണോ !
സമസ്താപരാധം ക്ഷമിക്കേണമേ നീ
സമസ്താന്തരംഗേ വിളങ്ങുന്ന മൂർത്തേ !" #76

" നവാംഭോദമൂർത്തേ, മദീയാം തനൂജാം
ഭവൽപുത്രപുത്രന്നു നൽകുന്നു ഞാനും
അവൻ വേട്ടു കൊള്ളേണ മസ്മൽക്കുമാരീം."
മീവണ്ണം പറഞ്ഞാശു നല്കി തനൂജാം . #77

സാനന്ദം വാസുദേവൻ സരസതരമുഷാ --
കാന്തനാം പൌത്രനോട്ടും
നാനാ വൃന്ദങ്ങളോടും ഹലധരമുഖമാം
വൃഷ്ണിസംഘത്തിനോടും
സാകം ഗത്വാ സമോദം ജലധിവലയിതം
മന്ദിരം സുന്ദരാംഗോ
ലോകം പാലിച്ചു ലീലാമനുജനന്ദിനം
മിത്രവാനത്രവാണാൻ . #78

** പത്താം സർഗ്ഗം സമാപ്തം **
